**Was ist eine Lernlandkarte?**

|  |
| --- |
| Eine Lernlandkarte hilft dir dabei, deinen derzeitigen Lernstand zu visualisieren. Ähnlich wie eine Landkarte dazu dient, sich in einem fremden Land einer unbekannten Gegend zu orientieren, so kann dir die Lernlandkarte helfen, dir über deinen Wissensstand im Klaren zu werden.  Welches Ziel verfolgst du mit der Lernlandkarte?   * Ich möchte mich auf die Abschlussprüfung Ende 10 vorbereiten. * Ich möchte mich auf die 11. Klasse vorbereiten.   Folgende Fragen helfen dir:   * Was kann ich bereits? * Wo habe ich Wissenslücken? Was muss ich wiederholen? * Welche nächsten Schritte möchte ich gehen?   Weitere Hinweise findest du auch unter:  [***https://docplayer.org/46790412-Lernlandkarte-so-zeige-ich-was-ich-kann-und-was-ich-noch-lernen-moechte.html***](https://docplayer.org/46790412-Lernlandkarte-so-zeige-ich-was-ich-kann-und-was-ich-noch-lernen-moechte.html) |

**Beispiele für die Gestaltung einer Lernlandkarte findest du:**

<https://www.google.de/search?q=lernlandkarten+vorlagen&sa=X&ved=2ahUKEwjbp_HX3ufoAhWKyKQKHWXlAskQ1QIoAHoECAoQAQ&biw=1039&bih=739>

**Hinweis:**

Auf der folgenden Seite findest du die wesentlichen Kompetenzen, über die du am Ende der 10. Klasse verfügen solltest. Die freien Kästchen dienen dazu, dass du besondere Stärken, die nicht aufgelistet sind, aufnehmen kannst. Da in den Abschlussarbeiten 10 im Wesentlichen die Lese- und Schreibkompetenz abgeprüft werden, liegt darauf ein Schwerpunkt. Die 11. Klasse baut auf die bis Ende der 10. Klasse erworbenen Kompetenzen auf, sodass die Lernlandkarte eine gute Vorbereitung auf die Oberstufe ist.

**Material:**

Zeichenblockpapier, Flipchartpapier oder Packpapier (möglichst DIN A 3), dicke Stifte, Ausdruck der Kompetenzschnipsel (Seite 2).

|  |
| --- |
| **Aufgabe:**  Gestalte nun aus den Kompetenzbeschreibungen (S. 2) eine Lernlandkarte zu deinem Wissensstand.  Viel Spaß! |

**Zentrale Kompetenzen am Ende der 10. Klasse**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ich kann die drei Gattungen (Epik, Lyrik, Drama) von einander unterscheiden und kenne deren typische Merkmale. | Ich kann das geschlossene Drama vom offenen unterscheiden. | Ich kenne und nutze unterschiedliche Lese- und Schreibstrategien. | Ich kann Texten selbständig Informationen entnehmen, diese bewerten und für meine eigenen Texte nutzen. |
| Ich kenne die zentralen Schreibformen (Inhaltsangabe, Analyse, Interpretation, Erörterung) | Ich kann informierende und argumentierende Texte voneinander unterscheiden (Lexikonartikel vs. Kommentar), beachte deren Textmuster und schreibe adressaten- und situationsgerecht. | Ich kenne gestaltende Aufgaben (z.B. innerer Monolog) und deren Textmuster. | Ich kann meinen eigenen Schreibprozess planen und Texte überarbeiten |
| Ich kenne einfache Mittel der filmischen Erzählung und kann diese von erzählerischen Gestaltungsmitteln unterscheiden. | Ich kann Meinungsbildung, Informationsvermittlung und Unterhaltung in Medien voneinander unterscheiden und bewerten. | Ich kann komplexere lineare und nichtlineare Texte selbstständig auswerten. | Ich kann mein Schreibprodukt hinsichtlich des Inhalts, der Sprache und Form reflektieren. |
| Ich kenne ein Kommunikationsmodell und nutze dieses für die Analyse von Kommunikation. | Ich kenne Phänomene des Sprachwandels und kann diese bewerten. |  |  |
| Ich kann Referate halten, recherchiere selbstständig und setze Medien gezielt ein. | Ich arbeite weitgehend selbstständig und zielorientiert (mache z.B. Notizen/ fertige Unterrichtsdokumentationen an). | Ich erschließe mir selbstständig Informationen (z.B. Autor, Entstehungszeit etc.) und nutze diese für ein vertieftes Textverstehen. | Ich mache keine bzw. nur wenige Rechtschreib- Grammatik- und Zeichensetzungsfehler. |
| Mein Wortschatz ist dem Anlass angemessen (umfangreich und differenziert) | Ich kenne und verwende Fachbegriffe und Fremdwörter funktional. | Ich kenne wesentliche rhetorische Mittel und kann dieses Wissen für die Analyse und Interpretation von Texten nutzen. | Ich nutze mein Wissen über Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik für die Gestaltung meiner Texte. |